

L' **AGISCUOLA** Regione PUGLIA ha selezionato la città di BRINDISI
per partecipare al **Premio David Giovani per l'anno scolastico 2008-2009**
in collaborazione con
MAXICINEMA ANDROMEDA

Le Scuole Superiori della Rete CRF IPSSAR BRINDISI ed in particolare il Corpo Docente del gruppo IPO FORMEZ in collaborazione con l'Ufficio Scuola del MAXICINEMA ANDROMEDA - diretto da Claudio Scirillo e Luciana Giannone- hanno selezionato la Giuria di ragazzi provenienti dalle classi 4 e 5 pilota del Progetto IPO-FORMEZ "**Apprendimento Significativo di Genere**" che da metà ottobre 2008 a fine marzo 2009 dovranno assistere ad almeno 20 proiezioni dei film selezionati e programmati dall'Ente Nazionale David di Donatello. Tanto nella convinzione che la "lettura" del film- se fondata su descrittori ed indicatori di genere- possa, in sinergia con le diversificate tipologie testuali, generare costruttiva riflessione sui ruoli interpretativi *al maschile* e *al femminile* e soprattutto sull' intreccio delle dinamiche relazionali percepite come soluzioni di equilibrio e/o dissonanza a seconda del "sentire" di genere dello spettatore uomo/donna.

La partecipazione al David Giovani 2008/2009 richiede:

1. La selezione della giuria di studenti (che dovranno aver compiuto improrogabilmente 18 anni entro il 25 agosto 2009 e il cui numero può variare da un minimo di 30 a un massimo di 100) di diverse scuole secondarie superiori. Tale selezione avverrà a discrezione dell'organizzatore/esercente (in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale (ex Provveditorato) di competenza, i capi di istituto e i docenti delle scuole coinvolte) cui spetterà anche la nomina di un docente coordinatore. L'elenco degli studenti-giurati (oltre il nome, il cognome e la scuola di appartenenza, indicare: luogo e data di nascita, indirizzo, città) dovrà pervenire all'Agiscuola nazionale entro il 16 ottobre p.v. per la nomina ufficiale da parte del presidente del David di Donatello, Dott. Gian Luigi Rondi. Le giurie costituite dovranno vedere circa 20 film usciti nella corrente stagione cinematografica.
2. L'organizzatore responsabile è tenuto, inoltre, a specificare tutte le scuole coinvolte nell'iniziativa (se Licei Classici, Scientifici, Linguistici o Artistici; se Tecnici o Professionali; se Istituti d'Arte) allo scopo di effettuare una ricognizione, a livello locale e nazionale, del rapporto attività Agiscuola e Istituti Scolastici.
3. L'esercente, a partire, indicativamente, dalla metà di ottobre 2008 al 23 marzo 2009, dovrà provvedere a far visionare i film dalla giuria della sua città. La proiezione per la giuria dovrà svolgersi sempre gratuitamente, in qualsiasi giorno della settimana escluso sabato e domenica. I film in concorso saranno selezionati da un'apposita commissione, formata da membri del M.I.U.R., della direzione generale per il Cinema Mi.B.A.C., del Ministero di Giustizia – sezione minorile, dell'Anica, del Comitato Italiano per l'UNICEF, di Agiscuola e da un pedagogo, e verranno scelti in più riunioni della commissione stessa in relazione alle uscite nelle sale e comunicati ai responsabili delle singole giurie o delle Sezioni Anec competenti.

4. Una volta ultimate tutte le proiezioni in concorso, l'Agiscuola nazionale invierà a ciascuna località sede di giuria (o per essa alla delegazione di competenza) il numero di schede di votazione, equivalente al numero dei giurati coinvolti, debitamente controfirmate dal notaio dell'Ente David di Donatello che, dopo essere state compilate dai membri della giuria, dovranno, entro il 27 marzo 2009, essere restituite tutte (anche quelle errate o non adoperate) all'Agiscuola che provvederà a inoltrarle al notaio per il computo finale dei voti.
5. Dopo la votazione, entro e non oltre il 20 aprile 2009, i giurati, singolarmente, dovranno scrivere un componimento o recensione su uno o più film italiani visti nell'ambito dell'iniziativa in oggetto. L'organizzatore, gli esercenti coinvolti e alcuni docenti interessati ne sceglieranno tre e li invieranno all'Agiscuola nazionale la quale, a sua volta, ne selezionerà tre per ciascuna regione. Gli studenti, autori dei lavori selezionati, avranno come premio: il primo classificato la partecipazione, nell'ambito della 66ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, alla giuria del premio Leoncino d'Oro (premio ufficiale tra i collaterali); il secondo e il terzo classificati l'invito, come ospiti Agiscuola, al Campus Cinema Giovani (che si terrà a Roma a novembre o dicembre 2009). L'inserimento al premio David Giovani è particolarmente importante per gli esercenti perché permette loro di attuare una maggiore e più produttiva collaborazione con le scuole interessate che non potrà non essere finalizzata ad una più ampia realizzazione del progetto cinema-scuola.

I primi film selezionati dalla Commissione preposta sono:

1. GOMORRA di Matteo Garrone distr 01 DISTRIBUTION
2. IL PAPA' DI GIOVANNA di Pupi Avati " MEDUSA
3. IL SEME DELLA DISCORDIA di Pappi Corsicato " MEDUSA
4. LA TERRA DEGLI UOMINI ROSSI di Marco Bechis " 01 DISTRIBUTION
5. NIENT'ALTRO CHE NOI di Angelo Antonucci " ELITE GROUP INT. Srl
6. PARADA di Marco Pontecorvo " 01 DISTRIBUTION
7. PRANZO DI FERRAGOSTO di Gianni Di Gregorio " FANDANGO
8. TUTTA LA VITA DAVANTI di Paolo Virzì " MEDUSA
9. UN GIORNO PERFETTO di Ferzan Ozpetek " 01 DISTRIBUTION

Ad integrazione del primo gruppo, il secondo gruppo dei film selezionati nell'ambito del Premio David Giovani 2008/2009 include:

1. *Si può fare* di Giulio Manfredonia Warner Bros. Pictures
2. *Galantuomini* di Edoardo Winspeare 01 Distribution
3. *Il passato è una terra straniera* di Daniele Vicari 01 Distribution
4. *Come Dio comanda* di Gabriele Salvatores 01 Distribution
5. *L'uomo che ama* di Maria Sole Tognazzi Medusa Film
6. *Solo un padre* di Luca Lucini Warner Bros. Pictures
7. *Animanera* di Raffaele Verzillo Medusa Film